



**Das Post-Logo
Kurzmanual.**



Das Posthorn

Das Posthorn ist mit einer ungestützten Bekanntheit von 99 % die stärkste Bildmarke Österreichs. Deshalb stellen wir das Horn im wahrsten Sinne des Wortes in den Mittelpunkt des neuen Markenauftritts.



Das Posthorn



Idealerweise wird das Posthorn auf gelbem Grund dargestellt.



Wird das Posthorn ohne gelben Grund abgebildet, verwenden Sie bitte die gelb gefüllte Version des Horns.

Das Posthorn



Idealerweise wird das Posthorn auf gelbem Grund dargestellt.



Falls aus produktionstechnischen Gründen nur eine schwarzweiße Strichlösung dargestellt werden darf, verwenden Sie bitte nur die ungefüllte Hornversion.



Das Posthorn



Die Position des Horns

Das Horn sollte nie so groß wie möglich abgebildet und nicht angeschnitten werden.

Die asymmetrische Ausrichtung (durch das kürzere Mundstück) empfiehlt oft den Kreismittelpunkt zu zentrieren. Insbesondere falls die Mitte durch zentrierten Text oder hier durch die Naht vorgegeben wird.

Das Post-Gelb



Die Post-Farben

Die Post ist primär Gelb mit Schwarz.
Es gibt keine andere Marke mit einer eigenen, international eindeutigen Farbe:
das Post-Gelb referenziert auf die Uniformen der Postillione aus dem 15. Jahrhundert.

CMYK: 0, 10, 100, 0
Pantone: 109 C, 108 U, Cyber Yellow 14-0760 TCX
HKS: 4 N
RAL: 1021

RGB: 255, 220, 0
HEX: #ffdc00

CMYK: 40, 20, 20, 100
Pantone: Black C, Black 6 U, Caviar 19-4006 TCX
HKS: 88
RAL: 9005

RGB: 0, 0, 0
HEX: 000000

Postgelb
75%

CMYK: 0,75,75,0
RGB: 255, 228, 84
HEX: #ffe454

Postgelb
50%

CMYK: 0, 5, 50, 0
RGB: 255, 237, 153
HEX: #ffed99

Postgelb
25%

CMYK: 0, 2.5, 25, 0
RGB: 255, 246, 208
HEX: #fff6d0

Schwarz
75%

CMYK: 0, 0, 0, 75
RGB: 99, 99, 99
HEX: #636362

Schwarz
50%

CMYK: 0, 0, 0, 50
RGB: 157, 157, 157
HEX: #636363

Schwarz
25%

CMYK: 0, 0, 0, 25
RGB: 208, 208, 208
HEX: #9d9d9c



**Herzlichen
Dank!**